

Musik verbindet: Together as one



Benefizkonzert in der Historischen Stadthalle Wuppertal

6. Oktober 2024, 18 Uhr

Jugend-Sinfonieorchester NRW und Jugend-Konzertchor
der Neuapostolischen Kirche Westdeutschland

20
Jahre
JSO NRW

Neuapostolische Kirche
Westdeutschland



Vorwort

Liebe Besucherinnen und Besucher des Benefizkonzerts,

herzlich willkommen in der Historischen Stadthalle Wuppertal. Das heutige Konzert trägt den Titel „Musik verbindet: Together as one“.

Ausführende sind das Jugend-Sinfonieorchester NRW und der Jugend-Konzertchor der Neuapostolischen Kirche Westdeutschland. Auf der Bühne stehen etwa 50 Spielerinnen und Spieler des Sinfonieorchesters sowie 200 Sängerinnen und Sänger des Konzertchores aus der Gebietskirche.

Die Musik des heutigen Abends verbindet zwei Musik-Ensembles, das Jugend-Sinfonieorchester NRW und den Jugend-Konzertchor.

In diesem Jahr feiert das Jugend-Sinfonieorchester sein 20-jähriges Bestehen. Das Orchester begeistert seit 2004 seine Zuhörenden bei verschiedenen Benefizkonzerten beispielsweise anlässlich der Jugendtage, oder bei Konzertreisen in die Niederlande, Schweiz und Südafrika.

Wir freuen uns auf die Verbindung mit Ihnen, allen Wegbegleitern, Helfern und Unterstützern heute und der vergangenen Jahre.

Gemeinsam möchten wir uns in der Musik verbinden und damit Gutes tun.

Stefan Vis, Stephan Lichtenberg, Stephan Arnold

Dirigenten aus Orchester und Chor

Konzertprogramm

Andrew Lloyd Webber (1948*), Arr. Calvin Custer | *Orgel und Orchester*
Selections from the Phantom of the Opera

Ludwig van Beethoven (1770-1827) | *Orchester*
2. Satz „Allegretto“ aus der Sinfonie Nr. 7

Antonin Dvorák (1841-1904), Arr. Merle J. Isaac | *Orchester*
New World Symphony First Movement

Hans Zimmer (1957*), Elton John (1947*), Tim Rice (1944*) | *Orchester*
Arr. Ted Parson
Lion King

Klaus Badelt (*1967), Arr. Ted Ricketts | *Orchester*
Fluch der Karibik

Pause

Felix Mendelssohn (1809-1847) | *Sopran, Chor und Orchester*
Der 42. Psalm

1. Wie der Hirsch schreit
2. Meine Seele dürstet nach Gott (Solo Sopran)
3. Meine Tränen sind meine Speise (Solo Sopran)
7. Was betrübst du dich meine Seele?

John Newton (1725-1807), Arr. John Rutter | *Chor, Harfe*
Amazing Grace

Arr. Caleb Messinger | *Chor, Schlagzeug*
Rolling in the deep

Alan Menken (1949*), Arr. Ed Lojewski, Stefan Vis | *Chor und Orchester*
Aladdin Medley

Arr. John Rutter (1945*) | *Chor, Orgel und Orchester*
Now thank we all our God

Programmerläuterung

Das Konzert beginnt mit der klangvollen Musik aus dem Musical **Phantom der Oper**. Das Medley enthält Stücke wie Think of me, Angel of Music, The Music of the Night, Masquerade und All I ask of you.

Der 2. Satz **“Allegretto”** aus der 7. Sinfonie wird von seinem prägnanten Rhythmus bestimmt. Dirigiert wird das Stück von Stephan Lichtenberg.

Vor zehn Jahren stand die gesamte neunte Sinfonie **„Aus der neuen Welt“** von Antonin Dvorak auf dem Konzertprogramm des Orchesters. Heute erklingt der erste Satz im Arrangement von Merle J. Isaac. Es wechseln sich zarte und gefühlvolle Melodien mit dramatischen Akzenten, markante Motive mit spannungsgeladenen Pianissimo-Stellen und Melodien-Seligkeit mit tänzerischen Rhythmen ab.

Das Medley zu **„The Lion King“** enthält die Abschnitte This Land, Circle of Life, I just can't wait to be King, Under the Stars, Hakuna Matata und Can you feel the Love tonight.

„Pirates of the Caribbean“, ein Stück von Ted Ricketts. Das Orchester verbindet mit dem Stück Aufführungen im Rahmen des Europa-Jugendtags 2009 in der Düsseldorfer Arena vor mehr als 30.000 Zuhörern und der Konzertreise nach Kapstadt 2018.

Mendelssohns Psalm 42 beginnt mit dem poetischen Bild eines Hirsches, der nach dem Wasser schreit – und der Seele, die nach Gott verlangt. Der im Chor rhetorisch expressive und im Orchester lyrisch schwingende Satz (Nr. 1) wird von einem Sopransolo (Nr. 2) fortgeführt. Es ist gegliedert in ein Adagio-Arioso mit solistischer Oboe, ein Accompagnato-Rezitativ und ein mitreißendes Allegro-assa-Arioso, in das die Frauenstimmen des Chores einfallen: Sehnsucht, Zweifel – und Streben nach dem „Hause Gottes“ finden in dieser klug disponierten Satzfolge eine unmittelbar ergreifende und emotional nachvollziehbare musikalische Gestaltung.

Es folgt der Schlusschor des Psalms. Der zentrale Gedanke der Zuversicht und des Vertrauens in Gott findet hier seine musikalische Entsprechung in

einem mottohaften, einprägsamen Motiv („Harre auf Gott“), das in einer groß angelegten, prachtvollen und gewaltigen Fuge ausgeführt wird, die in ihrer melodischen und architektonischen Macht an ähnliche Sätze des großen Komponisten Georg Friedrich Händels erinnert.

John Rutter schuf eine sanfte Vertonung der amerikanischen Volkshymne **„Amazing Grace“**. Begleitet von der Harfe steigert sich der Chor hin zu einer kraftvollen letzten Strophe, bevor er in einem ergreifend ruhigen Schluss verklingt.

„Rolling in the deep“ der britischen Sängerin Adele wurde im Jahr 2012 mit einem Grammy als „Record of the year“ und „Song of the year“ ausgezeichnet. Der Chor singt eine a capella Version, unterstützt vom Schlagzeug.

Die Musik von Alan Menken zum Disney-Film **„Aladdin“** erhielt 1993 den Oscar für die beste Filmmusik. Das Stück „A whole new world“ erhielt zusätzlich den Oscar als bester Song. In dem Medley entführen Sie Chor und Orchester gemeinsam in die Welt des jungen Straßendiebes Aladdin, der Prinzessin Jasim und dem Dschinni in die Geschichte von Tausendundeine Nacht.

Am Ende des Konzertprogramms steht der Choral **„Nun danket alle Gott“** in der Fassung von John Rutter. Zu Beginn erklingt eine ausgedehnte Fanfare gefolgt von drei Strophen des Lieds, musiziert von Chor und Orchester.

*„Im Namen aller Mitwirkenden wünsche ich Ihnen unvergessliche Momente.
Tauchen Sie ein in die Klangvielfalt, lassen Sie sich von den harmonischen
Melodien mitreißen und von der Kraft der Musik inspirieren.“*

Bezirksapostel Stefan Pöschel

Kirchenpräsident der Neuapostolischen Kirche Westdeutschland

Spendenzweck

Das Benefizkonzert wird zugunsten der Initiative „Jugend bewegt“ ausgerichtet. Die Tradition, Menschen aus benachteiligten Ländern zu unterstützen, besteht in beiden Musik-Ensembles seit vielen Jahren.

#Jugendbewegt sammelt derzeit für zwei Projekte im Westen Kontinentalafrikas. In Guinea-Bissau – einem der ärmsten Länder der Welt – wird ein Zentrum für junge Menschen gebaut, das Sportmöglichkeiten mit sanitären Anlagen und Räume für Gemeinschaft und Fortbildungen beinhalten wird. In Sedhiou (Senegal) ist auf einem großen Grundstück der Kirche eine Plantage geplant. Hier sollen junge Menschen die Möglichkeit bekommen, landwirtschaftliche Erzeugnisse anzubauen und zu ernten, um sie dann auf dem Markt zu verkaufen. Der Erlös kommt der Gemeinde zu.

Apostel René Follmann wird die Projekte im Laufe des Konzerts genauer vorstellen.

Um Spenden wird gebeten. Möglichkeit besteht über die Spendenboxen an den Ausgängen oder über den Zahlungsdienst Paypal.

[Spendenlink \(Paypal-App\)](#) | [Spendenlink \(Web-Browser\)](#)

Spende für: „Jugend bewegt“

Mitteilung (Verwendungszweck): „Konzert-Wuppertal24“



Ausführende

Jugend-Sinfonieorchester NRW

Das **Jugend-Sinfonieorchester NRW** der Neuapostolischen Kirche Westdeutschland (JSO) wurde 2004 gegründet. Unter der Leitung der Dirigenten Stefan Vis und Stephan Lichtenberg bietet es jugendlichen Spielerinnen und Spielern die Möglichkeit, sich mit ihren Instrumenten in die musikalische Gestaltung von Jugendtagen und Konzerten einzubringen. Die erste Probe fand am 2. Mai 2004 mit 240 Jugendlichen in Wuppertal Elberfeld statt. Wegen der hohen Teilnehmerzahl wurden dann zunächst zwei Sinfonieorchester gegründet (NRW West und Ost). Im Juni 2007 fusionierten beide Orchester.

Orchesterleitung



Stefan Vis (*1973 in Solingen) studierte von 1992 bis 1997 Musik auf Lehramt an der Essener Folkwang-Musikhochschule. Seit 2001 arbeitet er als Lehrer für die Fächer Musik und Deutsch an einem Gymnasium in Langenfeld (Rheinland). Das Jugend-Sinfonieorchester NRW leitet er seit der Gründung 2004 und dirigierte das Orchester seitdem bei 43 Aufführungen. Das heutige Konzert ist das letzte unter seiner musikalischen Leitung, sein Nachfolger ist Stephan Lichtenberg. In der Neuapostolischen Kirche ist Stefan Vis als Organist, Chorleiter und Seelsorger tätig.



Stephan Lichtenberg (*1980 in Oberhausen) erfuhr die Anfänge seiner musikalischen Ausbildung ab dem sechsten Lebensjahr an Orgel, Klavier und Oboe. Von 2002 bis 2007 studierte er Musik auf Lehramt an der Universität Dortmund mit Oboe im Hauptfach. Seit 2009 arbeitet er als Lehrer an einem Gymnasium in Lünen für die Fächer Musik, Chemie und Mathematik. Im Jugend-Sinfonieorchester NRW ist er Gründungsmitglied seit 2004. In der Neuapostolischen Kirche ist Stephan Lichtenberg als Organist, Chorleiter und Seelsorger tätig.

Höhepunkte in 20 Jahren JSO NRW

2009

„Night of Lights“ Konzert im Rahmen des Europa-Jugendtags (EJT)
Arena Düsseldorf

2011 und 2016

Konzertreise in die Schweiz
Konzerte in Will, St. Gallen und Zürich (Tonhalle)

2011, 2012 und 2014

Konzertreise in die Niederlande
Konzerte in Enschede, Nijmegen und Nieuwegein

2013

Beteiligung bei den Premieren des Pop-Oratoriums „Jesus ... Ich bin“ (Christof Oellig & Sigi Hänger)
Westfalen Halle Dortmund, O2 World Hamburg

2017

Konzert anlässlich des Besuchs von Stammapostel Jean Luc Schneider
Historische Stadthalle Wuppertal

2018

Konzertreise nach Kapstadt (Südafrika)
Konzerte in Christel House (Schule für Bedürftige) und der Kirche Silvertown

2021

Online-Konzert anlässlich des Erntedankfests
Bild- und Tonaufnahmen

2023

Konzertreise mit Beteiligung am Festkonzert 10 Jahre JSO-Schweiz
Tonhalle Zürich

Jugend-Konzertchor

Der **Jugend-Konzertchor** der Neuapostolischen Kirche Westdeutschland (JKC) wurde 2011 durch Apostel Franz-Wilhelm Otten ins Leben gerufen. Unter der Leitung Stephan Arnold bietet er jugendlichen Sängerinnen und Sängern die Möglichkeit, sich mit ihrer Stimme in die musikalische Gestaltung von Jugendtagen und Konzerten einzubringen. Zum Repertoire der etwa 200 Jugendlichen gehören populäre Chorstücke aus verschiedenen Stilbereichen, die in abwechslungsreichen Programmen zum Vortrag kommen.

Chorleitung



Stephan Arnold (*1977 in Marl) erhielt seine musikalische Ausbildung an der städtischen Musikschule in Marl im Bereich Orgel (später an der katholischen Kirche St. Georg) und Gesang. 1994 gewann er im Bereich Gesang den Landeswettbewerb Jugend musiziert und belegte im darauffolgenden

Bundeswettbewerb in Leipzig einen dritten Platz. Stephan Arnold leitet mehrere Ensembles und ist als Dirigent, Organist sowie Sänger konzertant tätig. Seit 2011 leitet er den Jugend-Konzertchor der Neuapostolischen Kirche Westdeutschland.

Organisation und weitere Akteure

Organisatorische Leitung Chor/ Orchester



Simon Skrzypczak (*2000 in Recklinghausen) ist seit 2013 Mitglied des Jugend-Konzertchors und seit Anfang 2018 organisatorische Leitung und Ansprechpartner für Kommunikation und Medien.



Silvana Brost (*1996 in Recklinghausen) ist seit 2011 Mitglied des Jugend-Konzertchors und seit Anfang 2018 organisatorische Leitung und Ansprechpartnerin für die Mitglieder- und Kirchenverwaltung.



Fabian Schröder (*1993 in Gelsenkirchen) ist seit 2011 Mitglied des Jugend-Konzertchors und seit 2017 organisatorische Leitung und Ansprechpartner für das Probenmanagement.



Kurt Grams (*1994 in Duisburg) ist seit 2008 Mitglied des Jugend-Sinfonieorchesters und seit 2023 organisatorische Leitung. Unterstützt wird er von David Reischmann und Ralf Marek (Organisation), Meike Slevogt (Öffentlichkeitsarbeit), Doris Körber und Reinhold Breschke (Verpflegung), Martin Hoven (Instrumententransport).

Gemeinsam bilden sie die organisatorische Leitung für dieses Projekt.

Co-Dirigat:	Florian Sommer (JSO NRW)
Solistin:	Lara Krause
Orgel:	Andreas Termath, Stephan Arnold
Klavier:	Manuel Körber-Bilgard
Moderation:	Charlotte Sophie Drumann (JSO NRW), Jasmin Pagirinus (JKC)

Aktuere in Orchester und Chor

Akteure im Orchester

Annika Dotzki, Lena Ewering, Alisa Jakob, Nora-Franziska Lichtenberg, Sofie Ronsiek, Clara Vis, Julian Wrhel, Pauline Ronsiek, Silke Slevogt, Sarah Winkelmann, Ines Neumann, Manuel Brühne, Simon Buckert, Kurt Grams, Maike Oster,

Nils Jannik Schübler, Rebekka Tratzka, Tinelou Kliem, Michael Kohlhage, Stephan Lichtenberg, Hanna-Sophie Lichtenberg, Alina Wrhel, Malte Jakob Drumann, Tom Nasgowitz, Finjas Neumann, Lucy Ruppert, Melanie Termath, Charlotte Sophie Drumann, Loreen Hühhold, Maike Weißmann, Natalie Wittrock, Lukas Block, Janine Meyer, David Reischmann, Florian Sommer, Silas Wiktor, Anica Arndt, Leonie Bilgard, Niklas Brühne, Lisa Ruppert, Andreas Termath, Fabian Tratzka, Ben Nasgowitz, Linda Engelhardt, Lena Kemper, Chiara Lorenz, Enya Ludwigs, Charlotte Stijntjes, Johanna Töpfer, Rebecca Wendt, Jule Arnold, Sarah Hülsemann, Mona Hoven, Susanne Kump, Viktoria Nebling, Lara Osthoff, Ennie Pagenkämper, Meike Slevogt, Julia Spieker, Cordula Vis-Paulus, Katrin Wortmann, Melanie Korthals, Lea Münch, Stella Köhler

Akteure im Chor

Elisabeth Agostinho, Suaminu Jennifer Agostinho, Jule Arnold, Merle Arnold, Stephan Arnold, Jonas Bahr, Marina Bantle, Alina Baum, Lara Baum, Marie Baumann, Tim Becker, Alina Bendik, Mirjam Beran, Lukas Block, Kevin Blomberg, Ruben Blomberg, Vincent Blomberg, Philipp Breitreuz, Jacqueline Briczin, Fabian Brost, Janina Brünner, Jessica Brünner, Naemi Budke, Tabea Budke, Aurica Bunzendahl-Bremer, Maja Madeleine Burchardt, Daniel Büttner, Tim Dahme, Lotta Daschner, Miriam Daschner, David Dick, David Dick, Nina Drews, Johanna Drumann, Elias Ernst, Eva Sophie Ernst, Marie Ernst, Sarah Jasmine Ernst, Lenja Escher Maja, Pauline Fischer, Yannic Flore, Giulia Flügge, Marie Francois Lea Frericks, Christian Friedland, Andreas Gahr, Kim Gauerke, Niclas Gauert, Maxim Georgii, Daniel Gerber, Annika Gerullies, Florian Gilbrich, Jonathan Gilbrich, Undine Glagau, Christina Gniesmer, Annabell Gonska, Charlotte Grabowski, Chantal Großer, Carolin Guderjahn, Christina Guderjahn, Hannah Gumbold, Mats Göbel, Nadine Göbel, Julia Hagedorn, Lea Hanke, Lenia

Hanke, Luis Hanke, Tom Hanke, Lenja Happe, Carina Hardering,
Ronja Haufschild, Timo Haufschild, Lukas Heimrath, Rebecca Henrich,
Alina Herrmann, Philipp Hesse, Nico Hessel, Maike Josler, Vanessa Jung, Lisa-
Marie Kapschinski, Maday Karlisch, Luca Kemper, Nora Kerwien, Miriam Klanthe,
Rahel Knepper, Alexander Kopp, Cora Kreder, Simon Kreder, Isabel Krön,
Robin Krüger, Tim Krüger, Anna Kurkowitz, Caroline Kusserow,
Enya Ludwigs, Hannah Ludwigs, Kimberly Lünser, Inkeri Lürkens,
David Makowski, Lisa Maltusch, Vera Marczinik, Marie Matz,
Dhana Mauelshagen, Joelle Mauelshagen, Leon Mech, Fabienne Meinberg,
Tim Melzer, Leandra Merker, Annika Mielenz, Lars Mrotzek, Nadine Olschewsky,
Stephanie Opitz, Lara Osthoff, Marcel Osthoff, Jasmin Pagirinus, Jasmin Pasold,
Julia Pech, Lena Pech, Tobias Philipp, Christina Piotrowski, Madleen Putzki,
Isabella Victoria Rex, Pia Ropertz, Vera Ropertz, Lara Roy, Hanna Ruhnke,
Lou Röstel, Florian Rüger, Janice Sadhoff, Caroline Schacht, Patrick Schieser,
Raphaela Schneider, Fabian Schröder, Tobias Schupp, Joleen Schwandt,
Linda Schweczko, Cedric Schwittay, Luisa Sczepannek, Daniel Semrau,
Silvana Brost, Simon Skrzypczak, Chim Stachowiak, Marc Stachowiak,
Daniel Stein, Pascal Stein, Sarah Steinberg, Jan Stütting, Jasmin Stütting,
Diana Rebecca Tacke, Benjamin Thewes, Mareike Thewes, Julia Thun,
Ben Vandreuken, Jan Vogel, Tim Vogel, Janina Vogtmann, Sebastian Voigt,
Thilo Voigt, Philipp Wagner, Carsten Weyand, Chiara White, Elias Wichert,
Florian Wiemann, Leonie Wiemann, Amelie Wilms, Celine Wilms, Amelie Wintzen,
Sophia Wunderlich, Lena Wöstmann, Lena Zacher, Anna Zisowski, Viviane Brost

Autor und Gestaltung

Simon Skrzypczak

Jugend-Konzertchor der Neuapostolischen Kirche Westdeutschland

s.skrzypczak@jugend-konzertchor.de

info@jugend-konzertchor.de | www.jugend-konzertchor.de

Herausgeber

Neuapostolische Kirche Westdeutschland

Referat Kommunikation und Medien

Kullrichstr. 1

44141 Dortmund

Telefon: 0231 57700-0

E-Mail: info@nak-west.de

Bildnachweis

Bild: Neuapostolische Kirche Westdeutschland/ F. Schuldt (1 oben)

Grafik: S. Skrzypczak (1 mittig, 6 oben)



Akteure:
Jugend-Sinfonieorchester NRW
und Jugend-Konzertchor
der Neuapostolischen Kirche
Westdeutschland

Veranstaltungsort:
Historische Stadthalle Wuppertal
Johannisberg 40, 42103 Wuppertal